

Kursteilnehmer-Feedback

Auszüge aus hochschulischen und universitären Evaluationsbögen (2018-2025)

"Tolle Erfahrung, Dozent ist perfekt, habe viel gelernt!"

"Zunächst wollte ich dir nochmal für dein großes Engagement für die Studierenden danken und deine ansteckende Begeisterung für das Thema!"

"Mir hat wie schon beim ersten Mal besonders gefallen, dass während des Wochenendes ein Raum geschaffen wurde, in dem man sich frei ausprobieren konnte und nicht verurteilt wurde. In den praktischen Übungen habe ich durch das gemeinsame Rhythmus kreieren eine besondere Energie, ein Flow-Gefühl wahrgenommen, den ich in meinem (Uni-)Alltag sehr vermisse. Überhaupt schätze ich an dem Kurs die Möglichkeit, aus dem Bekannten und Gewohnten auszubrechen. Nicht nur durch den alternativen Aufbau im Gegensatz zu üblichen Vorlesungen und Seminaren, sondern auch durch das Kennenlernen alternativer, ungewohnter oder unkonventioneller Rhythmus- und Musikstile."

"Für meine psychotherapeutische Praxis nehme ich mit wie wertvoll gemeinsames kreatives Schaffen und Flow-Gefühl (durch Rhythmus oder andere Ausdrucksformen) für das Wohlbefinden sein können, weil es Menschen ermöglicht, im Moment zu sein, und das ständige Bewerten und "overthinking" für einen Moment fallen zu lassen."

"Danke erneut für diese außergewöhnliche und inspirierende Lernerfahrung!"

"Der Dozent hat eine sehr respektvolle, freundliche Art und motiviert total zum Mitarbeiten. Es wurde auf jeden individuell eingegangen. Wirklich ein guter Kurs!"

"Der tolle Dozent, der vom Thema überzeugt ist und sich für die Studierenden engagiert - keine strikte Struktur, sondern dass man auch flexibel auf die Studis eingeht!"

"Es war wirklich großartig. Alles!"

"Ich war begeistert von der Dynamik, die es gegeben hat. Dass von wenigen Inputs so eine Geschichte entstehen kann, schier unglaublich!"

"Wirklich Chapeau! Habe noch nie einen Kurs erlebt, bei dem sich alle gegenseitig so fest unterstützen!"

„Die Kurse von Maurice de Martin sind bei unseren Studierenden seit jeher beliebt und schnell belegt.“

— Leitung Evaluation, Medizinische Hochschule Brandenburg

„Die Evaluationsergebnisse zeigen, dass Herr de Martin für seine Themen eine große Leidenschaft mitbringt, die von den Studierenden als besonders motivierend und ansteckend wahrgenommen wird. Besonders geschätzt wurde die Möglichkeit, im Rahmen der Kurse selbst aktiv auszuprobieren, wodurch die Veranstaltungen als abwechslungsreich und inspirierend im Vergleich zum üblichen Studienalltag empfunden wurden.“

— Leitung Evaluation, MHB

Feedback von Auftraggebern & Supportern

„Die herausragenden Resultate dieses Projekts haben gezeigt, welches Potenzial in der Arbeit von Maurice de Martin liegt – insbesondere in der nachhaltigen Wirkung auf Patienten und Mitarbeitende.“

— Prof. Dr. med. Martin Heinze,
Chefarzt, Immanuel Klinik Rüdersdorf

„Die Anwesenheit dieses renommierten Künstlers hat das Klinikum sehr bereichert und unserer Arbeit neue Impulse gegeben.“

— Prof. Dr. med. Martin Heinze,
Universitätsklinikum der MHB

„Mit dem überragend positiven Effekt dieser zwei Tage haben wir selbst nicht gerechnet. Alle Bewohner – auch die sonst eher inaktiven – haben eine intensive Belebung erlebt.“

— Romy Mühl,
Geschäftsführerin, Millcura Pflegedienst GmbH

„Weil Maurice de Martin über Übersicht, Empathie und Vielseitigkeit in ausgesprochen hohem Maße verfügt, arbeiten wir seit über einem Jahrzehnt mit ihm zusammen.“

— Prof. Dr. Andi Schoon,
Leiter Y Institut, Hochschule der Künste Bern

„Ausgehend von seiner Arbeit als Musiker und Musikpädagoge hat er sich zahlreiche Wirkungsfelder erschlossen und dabei immer wieder die Fähigkeit bewiesen, umfangreiche Projekte als Leitungskraft durchzuführen.“

— Prof. Dr. Andi Schoon,
Hochschule der Künste Bern

„Ich finde die Fragen, die Mr. de Martin aufwirft, ebenso faszinierend wie die praktischen experimentellen Modelle, die er entwickelt.“

— Prof. Elizabeth Ball, MD PhD FRCOG,
The Harley Street Clinic, London

„Die Künstler laden uns ein, die Räume, in denen wir arbeiten, neu zu betrachten – und zu verstehen, wie sie unser Handeln beeinflussen.“

— Ban Ki-moon,
ehem. Generalsekretär der Vereinten Nationen

„UNKnown Spaces bringt die Idee der Vereinten Nationen näher an Mitarbeitende und lokale Communities.“

— United Nations,
Secretary-General's Message, New York

„Der Ansatz von Maurice de Martin überzeugt durch die Verbindung von professionellen Künstlern mit Laien und die nachhaltige Wirkung über das Projekt hinaus.“

— Gregor Hotz,
Musikfonds e. V.